

2017-2018 // Actúa en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), durante la presentación del anteproyecto de 'Ley de la Memoria Democrática y por convivencia de la Comunitat Valenciana', donde canta en directo los poemas de Miguel Hernández que ha adaptado a canción. Colabora con 'Músicos por la Salud', una iniciativa que realiza microconciertos en hospitales, centros de mayores y centros de colectivos vulnerables. Presenta 'Intacto', una cuidada selección de sus mejores temas en directo a guitarra y voz, en un formato íntimo y cercano. Es seleccionado en la categoría de canción de autor en el ciclo 'Emergents al Palau' donde actúa en El Palau de la Música de Valencia. Compone 'Serem el vent', la canción oficial de la Volta a Peu Valencia. Y junto a otros músicos forma el grupo de pop valenciano Capvespre y publican 'Mirall', disponible en plataformas digitales.

2016 // Publica 'Corredores de fondo'. Un disco que se distancia de sus anteriores trabajos. Repleto de nuevas sonoridades, al abrigo de una banda de músicos que con gran maestría impregnan el ambiente con todo tipo de detalles y arreglos. Incluye una versión de 'El marido de la peluquera' del cantautor Pedro Guerra e interpreta un tema propio junto al cantautor Uruguayo Daniel Drexler. Lo presenta en directo en la Fnac San Agustín, en el Ámbito Cultural del Corte Inglés de Colón y en la cuarta edición del Ciclo 'Indrets Sonors' en la Sala Sgae Centre Cultural de Valencia.

2013 // Después del buen resultado de su primer trabajo, autoedita 'El manual del contorsionista profesional', más profesional, donde es notoria la evolución en general. Lo presenta en la Sala Sgae Centre Cultural y en el Fórum Fnac San Agustín de Valencia. El videoclip de presentación lo dirige Bluescreen, especializados en rodaje subacuático, entre sus trabajos se encuentran: 'Lo imposible' de J.A. Bayona, 'Mar adentro' de Alejandro Amenábar, 'El camino de los ingleses' de Antonio Banderas, 'La mala educación' Pedro Almodóvar... Y de nuevo gracias a las redes sociales y a sus más de 2000 seguidores, su música consigue una gran repercusión, tanto en España como en Sudamérica.

2011-2012 // Autoedita su primer disco 'En acústico', grabado en directo con percusión y melódica. Suena en diferentes radios y televisiones. Un año después de su publicación lo presenta en el programa 'Para todos La 2' de TVE. Gracias a las redes sociales llega a Santiago de Chile, México, Uruguay, Colombia, Alemania y Estados Unidos.

2009-2010 // Compone temas nuevos. Acompañado por percusión y teclado realiza varios conciertos. Acompaña en Alzira a la cantautora Zahara en la presentación de su primer disco. Participa dos años consecutivos en 'El certamen internacional de cantautores de Melilla'

2007-2008 // Graba 'Caminos y veredas', su primera maqueta. La promociona por salas de Valencia, Madrid y Barcelona, y en diferentes medios de comunicación. Un año después graba 'Más caminos y veredas', su segunda maqueta. Incluye dos temas de estudio: Fuiste y Cuando podré verte dormir.

2000 // Coge su primera guitarra. Aprende de manera autodidacta. Pone música a versos de Neruda, Machado, Benedetti y Pessoa. Graba una maqueta doméstica y se la entrega en mano a Ismael Serrano, Javier Álvarez, Jorge Drexler, Antonio Vega y Joaquín Sabina. Tienen lugar sus primeros conciertos.