

Juanjo Pérez nace en Valencia en 1981. A edad tardía, movido por su espíritu autodidácta, comienza en el 2001 a componer e interpretar sus propios temas.

En 2007 graba '*Caminos y veredas*' en directo, a voz y guitarra. Un año más tarde, en 2008, graba '*Más caminos y veredas*' también en directo y con dos temas de estudio: *Fuiste* y *Cuando podré verte dormir*. Ambos trabajos los promociona en Valencia, Madrid, Barcelona y en medios de comunicación. Entre 2009 y 2010 presenta nuevas canciones en diversos conciertos junto a un trío musical formado por percusión, piano y guitarra. Abre en Valencia el concierto presentación de *Zahara* de su primer disco '*La fabulosa historia de...*'. Y participa consecutivamente en '*El Certamen Internacional de cantautores Ciudad de Melilla*'.

En 2011 autoedita su primer trabajo discográfico '**En acústico**', y lo presenta en el programa '*Para todos La 2*' de TVE. Gracias a las Redes Sociales su música llega a Santiago de Chile, México, Uruguay, Colombia, Alemania y Estados Unidos. Ese año es seleccionado en el *Festival Rockejat* de Torrent.

Después del buen resultado del primer disco, autoedita '**El manual del contorsionista profesional**' (2013), un trabajo más profesional, donde es notoria una evolución en general. Presentando en la *Sala SGAE* de Valencia y en *El Fórum de la FNAC* de Valencia, donde graba '**El manual del contorsionista profesional · En directo Fnac Valencia**'. El videoclip de presentación es dirigido por *Bluescreen* ('*Lo imposible*' de Juan Antonio Bayona, '*Mar adentro*' Alejandro Amenábar, '*El camino de los ingleses*' de Antonio Banderas, '*La mala educación*' Pedro Almodóvar...) Y otras vez gracias a las redes sociales consigue gran repercusión, tanto en España como en Sudamérica.

En 2016 autoedita '**Corredores de fondo**'. Un disco que se distancia de sus anteriores trabajos. Repleto de nuevas sonoridades, al abrigo de una banda de músicos que con gran maestría impregnan el ambiente con todo tipo de detalles y arreglos. Incluye una versión de '*El marido de la peluquera*' del cantautor *Pedro Guerra* e interpreta un tema propio junto al cantautor Uruguayo *Daniel Drexler*. Se presenta en directo en la *Fnac San Agustín*, en el *Ámbito Cultural del Corte Inglés de Colón* y en la cuarta edición del *Ciclo Indrets Sonors* en la Sala Sgae Centre Cultural de Valencia, en este último se grabo en directo '**Corredores de fondo · En directo Sgae Valencia**'.

Durante 2017 lleva a cabo diversas actividades: Actúa en el *Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA)*, durante la presentación del *anteproyecto de Ley de la Memoria Democrática* y por *convivencia de la Comunitat Valenciana*, donde presenta en directo los poemas de *Miguel Hernández* que ha adaptado a canción. Participa con '*Músicos por la Salud*', una iniciativa que realiza microconciertos en hospitales, centros de mayores y centros de colectivos vulnerables. Presenta '**Intacto**', una cuidada selección de sus mejores temas en directo a guitarra y voz, en un formato íntimo y cercano- Y es seleccionado en la categoría de canción de autor en el ciclo *Emergents al Palau*, y actuará este 2018 en El Palau de la Música de Valencia.