

Juanjo Pérez nace en Valencia el 27 de Abril de 1981. Su vinculación con la música siempre ha sido constante.

En el año **2000** comienza a compaginar las tardes de guitarra con los versos de Neruda, Machado, Benedetti y Pessoa. Graba una pequeña maqueta y se la entrega en mano a artistas de la talla de Ismael Serrano, Javier Álvarez, Jorge Drexler, Antonio Vega y Joaquín Sabina. Durante los siguientes años sigue componiendo y actuando manera esporádica.

En el **2007** decide materializar todas sus experiencias vividas en lo que será su primera maqueta titulada "Camino y veredas". Un trabajo compuesto por canciones escritas entre 2002 y 2006, y grabado íntegramente en directo a voz y guitarra. Lo promociona por salas de Valencia, Madrid, Barcelona y por diversos medios de comunicación, tanto físicos como digitales. A esta le seguirá "Más caminos y veredas" (**2008**) grabada también en directo y con dos temas de estudio: Fuiste y Cuando podré verte dormir. Tiene mayor repercusión y continúa presentándola por salas de todo el territorio nacional.

Entre **2009** y **2010** comienza a componer temas para un futuro disco de estudio. De manera paralela organiza diversos conciertos respaldado por una formación musical, dando más riqueza a sus composiciones. También acompaña a la cantautora Zahara en la presentación en Valencia de su primer trabajo discográfico "La fabulosa historia de...". Y como colofón participa durante esos mismos años en "El Certamen Internacional de cantautores Ciudad de Melilla".

En **2011** autoedita su primer trabajo discográfico "**EN ACÚSTICO**", un trabajo que le ayuda a llegar a más público, y que poco a poco le va forjando como músico y persona. Es promocionado en diversos radios y televisiones nacionales, y *presentando en TVE en el programa "Para todos La 2"*. Gracias a las Redes Sociales su música llega a Santiago de Chile, México, Uruguay, Colombia, Alemania y Estados Unidos.

Después del buen resultado del primer trabajo, el autor afronta con fuerza e ilusión su segundo trabajo autoeditado en solitario "**EL MANUAL DEL CONTORSIONISTA PROFESIONAL**" (**2013**). Un trabajo más profesional, donde es notoria una evolución en general, y *presentando en la Sala SGAE de Valencia y en El Fórum de la FNAC de Valencia*. Este disco es el resultado de más de 200 conciertos en apenas 3 años, recorriendo todo tipo de escenarios, y gracias a dicha intensidad su composición y

maduración le ayudan a continuar adelante. De nuevo gracias a las redes sociales, y a las más de mil personas que le siguen, consigue una grandísima repercusión, tanto en España como en Sudamérica. **El videoclip de presentación es dirigido por la empresa española Bluescreen** especializada en rodaje subacuático (“Lo imposible” de J.A. Bayona, “Mar adentro” A. Amenábar, “El camino de los ingleses” de A. Banderas, “La mala educación” P. Almodóvar...)

En **2016** regresa con **“CORREDORES DE FONDO”**. Se distancia del sonido habitual de sus anteriores trabajos y nos acerca a un formato más contundente, donde las letras toman un protagonismo relevante. Un disco repleto de sonoridades a las que no estábamos acostumbrados, al abrigo de una banda de músicos que con gran maestría impregnan el ambiente con todo tipo de detalles y arreglos. Violín, saxofón, guitarras eléctricas, piano, percusiones, acordeón...son algunos de los instrumentos que visten la voz del cantautor de Torrent. Además incluye **una versión de "El marido de la peluquera" del cantautor Pedro Guerra** e interpreta **un tema propio junto al cantautor Uruguayo Daniel Drexler**. En las redes sociales se han compartido diferentes vídeos del proceso de grabación, con gran repercusión y difusión. Se presentará por salas de toda la geografía española.

Para más información: [www.juanjoperez.com](http://www.juanjoperez.com)